



**PROGRAMACIÓN DE APRENDIZAJES PARA CLASES EN MODALIDAD E-LEARNING**  
**ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**  
**PRIMER QUIMESTRE**

<b>DOCENTE</b>	Miss Cinthya Ubilla, Miss Sheila Flores, Miss Roxana Garzón	
<b>ASIGNATURA</b>	Educación Cultural y Artística	
<b>CURSO Y PARALELOS</b>	Primer Año de Educación General Básica	Paralelos: A - B - C
<b>BLOQUE_1_</b>	Unidades: Bienvenidos / Soy Único	

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>O.ECA.1.1.</b> Explorar las posibilidades de los sonidos, el movimiento y/o las imágenes a través de la participación en juegos que integren diversas opciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juegos rítmicos               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmos musicales</li> <li>- Ritmos rápido y lento</li> </ul> </li> <li>➤ Ruido y sonido</li> <li>➤ Producción de música con objetos del entorno y el cuerpo.</li> </ul>
<b>O.ECA.1.5.</b> Disfrutar como espectador de manifestaciones artísticas y culturales de su entorno inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los Instrumentos musicales</li> <li>➤ Tipos de instrumentos musicales               <ul style="list-style-type: none"> <li>- percusión</li> <li>- viento</li> <li>- cuerda</li> </ul> </li> </ul>
<b>O.ECA.1.8.</b> Expresar las ideas y sentimientos que suscitan las observaciones de distintas manifestaciones culturales y artísticas.	
<b>O.ECA.1.7.</b> Practicar un amplio repertorio de juegos tradicionales y contemporáneos que involucren el uso del cuerpo, la voz y/o imágenes.	<b>ECA.1.1.6.</b> Ejecutar movimientos locomotores (andar, correr, saltar, reptar, rodar, etc.) funcionales en actividades de expresión corporal y <b>juego libre y dirigido</b> , para expresar sentimientos e ideas y descubrir las posibilidades del propio cuerpo.
<b>O.ECA.1.6.</b> Registrar imágenes y sonidos mediante el uso de medios audiovisuales y tecnologías digitales.	<b>ECA.1.6.1.</b> Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza y de los objetos en procesos de improvisación y creación musical libre y dirigida.



<b>BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<i>Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Guía de Implementación del Currículo Integrador Subnivel Preparatoria - Ecuador. Editorial Santillana Nivel Educativo: Alto Rendimiento Kids - Preparatoria</i>	Se consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de lo planificado en el instrumento.

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
Miss Cinthya Ubilla, Miss Sheila Flores, Miss Roxana Garzón	Lcda. Ingrid Quinto	Mgs. Guisella Zevallos



**PROGRAMACIÓN DE APRENDIZAJES PARA CLASES EN MODALIDAD E-LEARNING**  
**ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**  
**PRIMER QUIMESTRE**

<b>DOCENTE</b>	Miss Cinthya Ubilla, Miss Sheila Flores, Miss Roxana Garzón	
<b>ASIGNATURA</b>	Educación Cultural y Artística	
<b>CURSO Y PARALELOS</b>	Primer Año de Educación General Básica	Paralelos: A – B - C
<b>BLOQUE_2_</b>	Unidades: Alisto mi mochila / Buenos días familia	

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>O.ECA.1.1.</b> Explorar las posibilidades de los sonidos, el movimiento y/o las imágenes a través de la participación en juegos que integren diversas opciones.	➤ Sonidos del hogar
	➤ Sonidos graves y agudos
<b>O.ECA.1.6.</b> Registrar imágenes y sonidos mediante el uso de medios audiovisuales y tecnologías digitales.	<b>ECA.1.1.5.</b> Participar activamente en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad, experimentando con distintos olores, sabores, <b>imágenes</b> , texturas, <b>sonidos</b> , etc. del entorno próximo, natural y/o artificial.
	➤ Sonidos onomatopéyicos: de los animales
	<b>ECA.1.1.6.</b> Ejecutar movimientos locomotores (andar, correr, saltar, reptar, rodar, etc.) funcionales en actividades de expresión corporal y <b>juego libre y dirigido</b> , para expresar sentimientos e ideas y descubrir las posibilidades del propio cuerpo.
	➤ Ruidos de la ciudad
<b>O.ECA.1.7.</b> Practicar un amplio repertorio de juegos tradicionales y contemporáneos que involucren el uso del cuerpo, la voz y/o imágenes.	<b>ECA.1.6.1.</b> Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza y de los objetos en procesos de improvisación y creación musical libre y dirigida.
	➤ La Escala Musical

<b>BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p><i>Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Guía de Implementación del Currículo Integrador Subnivel Preparatoria - Ecuador.</i></p> <p><i>Editorial Santillana Nivel Educativo: Alto Rendimiento Kids - Preparatoria</i></p>	<p>Se consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de lo planificado en el instrumento.</p>

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<p>Miss Cinthya Ubilla, Miss Sheila Flores, Miss Roxana Garzón</p>	<p>Lcda. Ingrid Quinto</p>	<p>Mgs. Guisella Zevallos</p>