



**PROGRAMACIÓN DE APRENDIZAJES PARA CLASES EN MODALIDAD E-LEARNING  
ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA  
SEGUNDO QUIMESTRE**

<b>DOCENTE</b>	Miss Cinthya Ubilla, Miss Sheila Flores, Miss Roxana Garzón	
<b>ASIGNATURA</b>	Educación Cultural y Artística	
<b>CURSO Y PARALELOS</b>	Primer Año de Educación General Básica	Paralelos: A - B - C
<b>BLOQUE_1_</b>	Unidades: Mi casa/ Picos, alas, palas y escamas	

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>O.ECA.1.1.</b> Explorar las posibilidades de los sonidos, el movimiento y/o las imágenes a través de la participación en juegos que integren diversas opciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sonidos de la naturaleza</li> <li>➤ Sonido y silencio</li> <li>➤ Géneros musicales               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música clásica</li> <li>- Música folklórica</li> <li>- Rock &amp; Roll</li> </ul> </li> <li>➤ Compositor Amadeus Mozart, obras musicales.</li> <li>➤ Danzas, vestimentas e instrumentos musicales de la música folklórica.</li> </ul>
<b>O.ECA.1.2.</b> Observar e identificar prácticas y productos patrimoniales y producciones artísticas del entorno próximo.	
<b>O.ECA.1.3.</b> Identificar y nombrar algunas profesiones del mundo del arte y la cultura.	
<b>O.ECA.1.4.</b> Aportar ideas y llegar a acuerdos con los otros miembros del grupo en procesos de interpretación y creación artística.	
<b>O.ECA.1.5.</b> Disfrutar como espectador de manifestaciones artísticas y culturales de su entorno inmediato.	
<b>O.ECA.1.6.</b> Registrar imágenes y sonidos mediante el uso de medios audiovisuales y tecnologías digitales.	
<b>O.ECA.1.7.</b> Practicar un amplio repertorio de juegos tradicionales y contemporáneos que involucren el uso del cuerpo, la voz y/o imágenes.	
<b>O.ECA.1.8.</b> Expresar las ideas y sentimientos que suscitan las	
	<b>ECA.1.1.5.</b> Participar activamente en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad, experimentando con distintos olores, sabores, imágenes, texturas, sonidos, etc. del entorno próximo, natural y/o artificial.
	<b>ECA.1.1.6.</b> Ejecutar movimientos locomotores (andar, correr, saltar, reptar, rodar, etc.) funcionales en actividades de expresión corporal y juego libre y dirigido, para expresar sentimientos e ideas y descubrir las posibilidades del propio cuerpo.
	<b>ECA.1.6.1.</b> Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza y de los objetos en procesos de improvisación y creación musical libre y dirigida.

observaciones de distintas manifestaciones culturales y artísticas.	<b>ECA.1.6.2.</b> Utilizar la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.
	<b>ECA.1.6.4.</b> Expresar las ideas y emociones que suscita la observación de algunas manifestaciones culturales y artísticas (rituales, actos festivos, danzas, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza, artesanía, etc.) presentes en el entorno próximo.

<b>BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). <i>Guía de Implementación del Currículo Integrador Subnivel Preparatoria - Ecuador</i> . Editorial Santillana Nivel Educativo: <i>Alto Rendimiento Kids - Preparatoria</i>	Se consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de lo planificado en el instrumento.

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
Miss Cinthya Ubilla, Miss Sheila Flores, Miss Roxana Garzón	Lcda. Ingrid Quinto	Mgs. Guisella Zevallos



**PROGRAMACIÓN DE APRENDIZAJES PARA CLASES EN MODALIDAD E-LEARNING**  
**ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**  
**SEGUNDO QUIMESTRE**

<b>DOCENTE</b>	Miss Cinthya Ubilla, Miss Sheila Flores, Miss Roxana Garzón	
<b>ASIGNATURA</b>	Educación Cultural y Artística	
<b>CURSO Y PARALELOS</b>	Primer Año de Educación General Básica	Paralelos: A - B - C
<b>BLOQUE_2_</b>	Unidad: Verdes y hermosas	

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>O.ECA.1.1.</b> Explorar las posibilidades de los sonidos, el movimiento y/o las imágenes a través de la participación en juegos que integren diversas opciones.	➤ Música Rock: - Instrumentos - Vestimenta
<b>O.ECA.1.2.</b> Observar e identificar prácticas y productos patrimoniales y producciones artísticas del entorno próximo.	➤ Otros instrumentos de percusión ➤ Ejercicios rítmicos con elementos del entorno ➤ Instrumentos musicales: Discriminación de los diferentes sonidos
<b>O.ECA.1.3.</b> Identificar y nombrar algunas profesiones del mundo del arte y la cultura.	<b>ECA.1.1.5.</b> Participar activamente en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad, experimentando con distintos olores, sabores, imágenes, texturas, sonidos, etc. del entorno próximo, natural y/o artificial.
<b>O.ECA.1.4.</b> Aportar ideas y llegar a acuerdos con los otros miembros del grupo en procesos de interpretación y creación artística.	<b>ECA.1.1.6.</b> Ejecutar movimientos locomotores (andar, correr, saltar, reptar, rodar, etc.) funcionales en actividades de expresión corporal y juego libre y dirigido, para expresar sentimientos e ideas y descubrir las posibilidades del propio cuerpo.
<b>O.ECA.1.5.</b> Disfrutar como espectador de manifestaciones artísticas y culturales de su entorno inmediato.	<b>ECA.1.6.1.</b> Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza y de los objetos en procesos de improvisación y creación musical libre y dirigida.
<b>O.ECA.1.6.</b> Registrar imágenes y sonidos mediante el uso de medios audiovisuales y tecnologías digitales.	<b>ECA.1.6.2.</b> Utilizar la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.
<b>O.ECA.1.7.</b> Practicar un amplio repertorio de juegos tradicionales y contemporáneos que involucren el uso del cuerpo, la voz y/o imágenes.	
<b>O.ECA.1.8.</b> Expresar las ideas y sentimientos que suscitan las observaciones de distintas manifestaciones culturales y artísticas.	

**ECA.1.6.4.** Expresar las ideas y emociones que suscita la observación de algunas manifestaciones culturales y artísticas (rituales, actos festivos, danzas, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza, artesanía, etc.) presentes en el entorno próximo.

<b>BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p><i>Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Guía de Implementación del Currículo Integrador Subnivel Preparatoria - Ecuador.</i></p> <p><i>Editorial Santillana Nivel Educativo: Alto Rendimiento Kids - Preparatoria</i></p>	<p>Se consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de lo planificado en el instrumento.</p>

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<p>Miss Cinthya Ubilla, Miss Sheila Flores, Miss Roxana Garzón</p>	<p>Lcda. Ingrid Quinto</p>	<p>Mgs. Guisella Zevallos</p>