



**PROGRAMACIÓN DE APRENDIZAJES PARA CLASES EN MODALIDAD E-LEARNING**  
**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**  
**PRIMER QUIMESTRE**

<b>DOCENTE</b>	Miss Mónica Trujillo		
<b>ASIGNATURA</b>	Lengua y Literatura		
<b>CURSO Y PARALELOS</b>	Nivel Inicial 2 – 4 años	Paralelo: A	
<b>BLOQUE_1_</b>	Unidades: Bienvenidos / La Escuela		

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</li><li>➤ Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.</li><li>➤ Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.</li><li>➤ Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</li></ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Canciones, rimas.</li><li>➤ Vocabulario de las unidades:<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Unidad #0:</b> Bienvenidos</li><li>- <b>Unidad #1:</b> La Escuela</li></ul></li><li>➤ Sonido y nombre de las letras: Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, Mm</li><li>➤ Fonemas: Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, Mm.</li><li>➤ Moldeado de las letras: Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, Mm</li><li>➤ Lectura de cuentos.</li><li>➤ Elementos de un texto.</li><li>➤ Preguntas relacionadas con los temas tratados.</li><li>➤ Se expresa oralmente de manera comprensible.</li><li>➤ Participa en conversaciones teniendo coherencia.</li><li>➤ Se expresa con oraciones cortas y claras.</li><li>➤ Comunica sus vivencias, ideas y necesidades.</li><li>➤ Ejecución de consignas y comandos de manera asertiva.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</li> <li>➤ Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</li> <li>➤ Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</li> <li>➤ Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.</li> <li>➤ Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</li> <li>➤ Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.</li> <li>➤ Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura. (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, Mm)</li> </ul>	<p><b>Comprensión lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocimiento del título del cuento.</li> <li>➤ Inferir el título del cuento a través de las imágenes de la portada.</li> <li>➤ Identificación del inicio, medio y final en un cuento.</li> <li>➤ Identificación de personajes.</li> <li>➤ Preguntas relacionadas con los textos.</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Significado de palabras nuevas que constan en las lecturas de cuentos, rimas y poesías.</li> <li>➤ Vocabulario con sonido inicial de las vocales y letras aprendidas: Aa – Ee – Ii – Oo – Uu - Mm</li> <li>➤ Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".</li> <li>➤ Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</li> <li>➤ Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</li> <li>➤ Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las palabras.</li> <li>➤ Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.</li> <li>➤ Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.</li> </ul>	<p><b>Pre escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Técnicas grafoplásticas: arrugado, trozado, rasgado, plegado</li> <li>➤ Trazos con la correcta direccionalidad de líneas: vertical, horizontal, inclinada, curva.</li> <li>➤ Modelado de letras con plastilina: Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, Mm.</li> <li>➤ Desarrollo de la habilidad de coordinación viso-motriz ojo-mano para tener repuesta motora adecuada a sus movimientos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras</li> </ul>

<b>BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA</b>		<b>OBSERVACIONES</b>
<p><i>Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Guía de Implementación del Currículo Integrador Subnivel Preparatoria - Ecuador.</i>  <i>Editorial Santillana Nivel Educativo: Alto Rendimiento Kids – Inicial 2 - 4 años</i></p>		<p>Se consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de lo planificado en el instrumento.</p>
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
Miss Mónica Trujillo	Lcda. Ingrid Quinto	Mgs. Guisella Zevallos



**PROGRAMACIÓN DE APRENDIZAJES PARA CLASES EN MODALIDAD E-LEARNING**  
**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**  
**PRIMER QUIMESTRE**

<b>DOCENTE</b>	Miss Mónica Trujillo		
<b>ASIGNATURA</b>	Lengua y Literatura		
<b>CURSO Y PARALELOS</b>	Nivel Inicial 2 – 4 años	Paralelo: A	
<b>BLOQUE_2_</b>	Unidades: Los Juguetes / Mi Familia		

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</li> <li>➤ Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.</li> <li>➤ Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.</li> <li>➤ Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canciones, rimas, adivinanzas y trabalenguas.</li> <li>➤ Vocabulario de las unidades:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Unidad #3:</b> Los Juguetes</li> <li>- <b>Unidad #4:</b> Mi Familia</li> </ul> </li> <li>➤ Sonido y nombre de las letras: Pp, Ss, Ll, Tt, Dd.</li> <li>➤ Fonemas: Pp, Ss, Ll, Tt, Dd.</li> <li>➤ Moldeado de las letras: Pp, Ss, Ll, Tt, Dd.</li> <li>➤ Lectura de cuentos.</li> <li>➤ Elementos de un texto.</li> <li>➤ Preguntas relacionadas con los temas tratados.</li> <li>➤ Se expresa oralmente de manera comprensible.</li> <li>➤ Participa en conversaciones teniendo coherencia.</li> <li>➤ Se expresa con oraciones cortas y claras.</li> <li>➤ Comunica sus vivencias, ideas y necesidades.</li> <li>➤ Ejecución de consignas y comandos de manera asertiva.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar en conversaciones más complejas y largas, manteniéndose dentro del tema.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.</li> <li>➤ Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</li> <li>➤ Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</li> <li>➤ Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</li> <li>➤ Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.</li> <li>➤ Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</li> <li>➤ Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.</li> <li>➤ Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura. (Pp, Ss, Ll, Tt, Dd).</li> </ul>	<p><b>Comprensión lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocimiento del título del cuento.</li> <li>➤ Inferir el título del cuento a través de las imágenes de la portada.</li> <li>➤ Identificación del inicio, medio y final en un cuento.</li> <li>➤ Identificación de personajes.</li> <li>➤ Preguntas relacionadas con los textos.</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Significado de palabras nuevas que constan en las lecturas de cuentos, rimas y poesías.</li> <li>➤ Vocabulario con sonido inicial de las vocales y letras aprendidas: Pp – Ss – Ll – Tt – Dd.</li> <li>➤ Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".</li> <li>➤ Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</li> <li>➤ Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</li> <li>➤ Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las palabras.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.</li> <li>➤ Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.</li> </ul>	<p><b>Pre escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Técnicas grafoplásticas: arrugado, trozado, rasgado, plegado</li> <li>➤ Trazos con la correcta direccionalidad de líneas: vertical, horizontal, inclinada, curva.</li> <li>➤ Modelado de letras con plastilina: Pp – Ss – Ll – Tt – Dd.</li> <li>➤ Desarrollo de la habilidad de coordinación viso-motriz ojo-mano para tener repuesta motora adecuada a sus movimientos.</li> <li>➤ Ubicación en el espacio correcto de las letras mayúsculas y minúsculas en líneas especiales.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras</li> </ul>

<b>BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA</b>		<b>OBSERVACIONES</b>
<p><i>Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Guía de Implementación del Currículo Integrador Subnivel Preparatoria - Ecuador.</i></p> <p><i>Editorial Santillana Nivel Educativo: Alto Rendimiento Kids – Inicial 2 – 4 años</i></p>		<p>Se consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de lo planificado en el instrumento.</p>
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
Miss Mónica Trujillo	Lcda. Ingrid Quinto	Mgs. Guisella Zevallos