



PROGRAMACIÓN DE APRENDIZAJES PARA CLASES EN MODALIDAD E-LEARNING
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
SEGUNDO QUIMESTRE

DOCENTE	Miss Mónica Trujillo	
ASIGNATURA	Lengua y Literatura	
CURSO Y PARALELOS	Nivel Inicial 2 – 4 años	Paralelo: A
BLOQUE_1_	Unidades: El Campo/ Mi Localidad	

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">➤ Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.➤ Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.➤ Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.➤ Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Consignas e instrucciones.➤ Vocabulario de las unidades:<ul style="list-style-type: none">- Unidad #4: El Campo- Unidad #5: Mi Localidad➤ Desarrollo de la comunicación mediante la lectura de cuentos, adivinanzas, trabalenguas y rimas.➤ Palabras que riman➤ Rima de las letras: Bb, Ff, Gg.➤ Nombre de las letras: Bb, Ff, Gg.➤ Sonido de las letras: Bb, Ff, Gg.➤ Palabras que inician con las letras: Bb, Ff, Gg.➤ Modelado de las letras: Bb, Ff, Gg.➤ Sonido inicial de palabras y asociación con la imagen.➤ Articulación de sonidos iniciales en vocales y letras aprendidas➤ Preguntas básicas relacionadas con los temas de cada unidad.➤ Participación en conversaciones teniendo coherencia.➤ Uso de oraciones cortas y de manera comprensible.➤ <i>Repaso:</i> Nombre, palabras que inician, sonido de las vocales: Aa, Ee, Ii, Oo, Uu.➤ <i>Repaso:</i> Nombre, palabras que inician, sonido de las letras: Mm, Pp, Ss, Ll, Tt, Dd.
	<ul style="list-style-type: none">➤ Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. ➤ Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. ➤ Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. ➤ Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. ➤ Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto. ➤ Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales. ➤ Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad. ➤ Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma. ➤ Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura. (Bb, Ff, Gg). 	<p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento del título del cuento. ➤ Inferir el título del cuento a través de las imágenes de la portada. ➤ Identificación del inicio, medio y final en un cuento. ➤ Identificación de personajes. ➤ Preguntas relacionadas con los textos. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Significado de palabras nuevas que constan en las lecturas de cuentos, rimas y poesías. ➤ Vocabulario con sonido inicial de las letras aprendidas: Bb, Ff, Gg. ➤ Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee". ➤ Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas. ➤ Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las palabras.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura. ➤ Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas. <p>Pre escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnicas grafoplásticas: arrugado, trozado, rasgado, plegado, estampado. ➤ Trazos con la correcta direccionalidad de líneas: vertical, horizontal, inclinada, curva, bastón, ondulada. ➤ Modelado de letras con plastilina: Bb, Ff, Gg. ➤ Modelado del nombre. ➤ Seguimiento de puntos del nombre. ➤ Desarrollo de la habilidad de coordinación viso-motriz ojo-mano para tener repuesta motora adecuada a sus movimientos. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final. ➤ Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente. ➤ Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas. ➤ Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras

BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA		OBSERVACIONES
Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). <i>Guía de Implementación del Currículo Integrador Subnivel Preparatoria - Ecuador</i> . Editorial Santillana Nivel Educativo: Alto Rendimiento Kids – Inicial 2 - 4 años		Se consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de lo planificado en el instrumento.
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Miss Mónica Trujillo	Lcda. Ingrid Quinto	Mgs. Guisella Zevallos



PROGRAMACIÓN DE APRENDIZAJES PARA CLASES EN MODALIDAD E-LEARNING
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
SEGUNDO QUIMESTRE

DOCENTE	Miss Mónica Trujillo		
ASIGNATURA	Lengua y Literatura		
CURSO Y PARALELOS	Nivel Inicial 2 – 4 años	Paralelo: A	
BLOQUE_2_	Unidad: Ecuador		

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros. ➤ Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades. ➤ Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás. ➤ Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro. 	<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consignas e instrucciones ➤ Vocabulario de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> - Unidad #6: Ecuador ➤ Desarrollo de la comunicación mediante la lectura de cuentos, adivinanzas, trabalenguas y rimas ➤ Palabras que riman ➤ Rima de la letra: Nn ➤ Nombre de la letra: Nn ➤ Sonido de la letra: Nn ➤ Palabras que inician con la letra: Nn ➤ Modelado de la letra: Nn ➤ Sonido inicial de palabras y asociación con la imagen ➤ Articulación de sonidos iniciales en vocales y letras aprendidas ➤ Preguntas básicas relacionadas con los temas de cada unidad. ➤ Participación en conversaciones teniendo coherencia. ➤ Uso de oraciones cortas y de manera comprensible. ➤ <i>Repaso:</i> Nombre, palabras que inician, sonido de las vocales: Aa, Ee, Ii, Oo, Uu. ➤ <i>Repaso:</i> Nombre, palabras que inician, sonido de las letras: Mm, Pp, Ss, Ll, Tt, Dd, Bb, Ff, Gg.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar en conversaciones más complejas y largas, manteniéndose dentro del tema. ➤ Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. ➤ Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. ➤ Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. ➤ Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. ➤ Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto. ➤ Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales. ➤ Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad. ➤ Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma. ➤ Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura. (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, Mm, Pp, Ss, Ll, Tt, Dd, Bb, Ff, Gg, Nn). 	<p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento del título del cuento. ➤ Inferir el título del cuento a través de las imágenes de la portada. ➤ Identificación del inicio, medio y final en un cuento. ➤ Identificación de personajes. ➤ Preguntas relacionadas con los textos. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Significado de palabras nuevas que constan en las lecturas de cuentos, rimas y poesías. ➤ Vocabulario con sonido inicial de las vocales: Aa, Ee, Ii, Oo, Uu. ➤ Vocabulario con sonido inicial de las letras aprendidas: Mm, Pp, Ss, Ll, Tt, Dd, Bb, Ff, Gg Nn. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas. ➤ Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos. ➤ Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las palabras. ➤ Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura. ➤ Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa. 	<p>Pre escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnicas grafoplásticas: arrugado, trozado, rasgado, plegado, estampado. ➤ Trazos con la correcta direccionalidad de líneas: vertical, horizontal, inclinada, curva, bastón, ondulada, mixta, zig-zag. ➤ Seguimiento de puntos de letras aprendidas. ➤ Modelado de letras con plastilina: Nn. ➤ Seguimiento de puntos del nombre. ➤ Escritura del nombre. ➤ Desarrollo de la habilidad de coordinación viso-motriz ojo-mano para tener repuesta motora adecuada a sus movimientos. ➤ Ubicación en el espacio correcto de las letras mayúsculas y minúsculas en líneas especiales. ➤ Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final. ➤ Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente. ➤ Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas. ➤ Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras



BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA		OBSERVACIONES
<p><i>Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Guía de Implementación del Currículo Integrador Subnivel Preparatoria - Ecuador.</i></p> <p><i>Editorial Santillana Nivel Educativo: Alto Rendimiento Kids – Inicial 2 - 4 años</i></p>		<p>Se consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de lo planificado en el instrumento.</p>
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Miss Mónica Trujillo	Lcda. Ingrid Quinto	Mgs. Guisella Zevallos